

Svendborg Kammermusikforening

Generalforsamling den 15. april 2026

Formandens beretning for 2025

På generalforsamlingen i 2025 havde bestyrelsen foreslået, at vi for at spare et dyrt honorar til en statsautoriseret revisor ændrede vedtægtens § 11 og § 6, så revisionen af årsregnskabet kunne foretages af to på generalforsamlingen valgte revisorer for 2 år ad gangen, dog kun 1 år for den ene. Ligeledes foresloges valg af en revisorsuppleant for 1 år. De valgte revisorer og suppleanten måtte ikke være medlemmer af bestyrelsen. Da fremmødet af medlemmer til generalforsamlingen ikke var tilstrækkeligt til, at forsamlingen var beslutningsdygtig til vedtægtsændring, måtte vi indkalde til en ekstraordinær generalforsamling. Denne blev afholdt den 7. maj 2025, og ændringerne blev vedtaget. Tre kandidater havde meldt sig, og man enedes om at trække lod om, hvem der skulle være hvad. Den ekstraordinære generalforsamling valgte dernæst som revisorer Linne Laesen for 2 år og Eina Frederiksen for 1 år samt Morten Skak som revisorsuppleant for 1 år. Kasserer Jeff Westh udarbejdede et skema for årlig rotation mellem de tre poster.

Generalforsamlingen 2025 medførte ingen ændringer i bestyrelsens sammensætning, og den efterfølgende konstituering gav heller ikke anden arbejdsfordeling. På sæsonfolderens bagside og på vores hjemmeside kan man finde oplysninger herom.

Bestyrelsen har i 2025 afholdt 6 møder, som primært har drejet sig om planlægning af koncerter, ønskerne om vedtægtsændringer, økonomi og medlemstal. Før generalforsamlingen blev der desuden holdt et kort

møde og efter generalforsamlingen blev der holdt et konstituerende møde, som ovenfor nævnt. Endvidere har der været et møde den 24. september i Guldsalen i anledning af, at vores flygel har været udsat for hærværk, idet et foredrag i salen arrangeret af SOLO Fitness af foredragsholderen ønskedes afsluttet med sang, hvortil han gerne ville akkompagnere. Man forsøgte derfor – uden tilladelse, naturligvis – at køre flyglet ind på scenen med det resultat, at man først ødelagde dækkenet, som beskytter flyglet, hvorefter man tog det af og maste instrumentet ind gennem døren med omfattende skade på låget og døren til følge. Vi har anskaffet et nyt dækken, men låget skal repareres i Polen, og det tager tid. Forhåbentlig er det klar til efterårets koncerter. SOLO Fitness har påtaget sig ansvaret, og lederen er fuld af beklagelser. (Var ikke selv til stede). Som et kuriosum kan nævnes, at flyglet ikke kunne benyttes, fordi klaviaturet var låst af med en kraftig kæbelås. Vores forsikring vil ikke dække en så tåbelig hændelse, så udgiften skal dækkes af SOLO Fitness og deres forsikring.

Vi har afholdt 7 koncerter, 6 i Guldsalen og 1 i Sct. Nicolai Kirke. Det er en stor glæde at stille medlemmerne 6 koncerter i udsigt og så kunne afholde 7.

Som det efterhånden er sædvane startede vi året med en nytårskoncert, denne gang med Andrea Pellegrini (sang) og Tanja Zapolski (flygel). Repertoiret var af den lettere slags, som det er almindeligt ved den type koncerter, men Tanja Zapolski brillerede med sit humør og sit overskud på flyglet.

Næste koncert var med CoCo – også et festligt program ”Eine kleine Festmusik” med wienerklassik af Mozart, Haydn m. fl. Lars Ulrik Mortensen (kunstnerisk leder og stifter af CoCo) gav en lille fin introduktion til koncerten.

I april kom så et længe ventet gensyn med Sebastian Krahnert og hans Jena-ensemble i kirken med Johan Sebastian Bachs store

Matthæuspassion. I tilgift medbragte Sebastian sin datter, Teresa la Cour, koncertmester i Copenhagen Phil, som trakterede 1. violinen i orkester 1. For mig var satsen "Erbarme dich" for alt og violin højdepunktet i opførelsen. -og jeg nåede lige at få Teresa til at afsløre en hemmelighed, nemlig at hun var i færd med at danne en strygekvartet med Ludvig Gudim, koncertmester i DRsymfoniorkesteret, Michael Grolid, 1. bratch samme sted og Andreas Brantelid på cello. En hurtig aftale kom kort efter i stand, og kvartetten fik sin debut i Guldsalen den 16. november 2025 med en fremragende koncert.

Men inden vi når så langt, skal vi have afsluttet foråret med en helt utrolig begivenhed. Vi fik tidligt i efteråret 2024 en henvendelse fra Den Danske Strygekvartet. Det var meget hemmeligt, men de skulle i foråret 2025 modtage en meget stor musikpris, og i den anledning ville de gerne holde 4 koncerter rundt i landet i fine, gamle kammermusiksale, og de ville gerne komme til os som den første af de 4. Det kunne vi ikke så godt sige nej tak til. Prisen var Sonnings Musikpris, og DR transmitterede koncerten på P2, og der blev produceret en tv-udsendelse med klip fra de 4 koncerter og selve overrækkelsen af prisen i Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums koncertsal. Udsendelsen kan ses på you tube.

Efterårssæsonen indledtes med en ung stjernetrio, nemlig Trio Theros, bestående af Anna Agafia Egholm, violin, Jonathan Swensen, cello og Gustav Piekut, flygel. Gustav har vi haft fornøjelsen af tidligere som solist på flyglet, men det var første gang, han optrådte hos os som ensemblemusiker, og nu med fantastiske medspillere, som levede sammen og åndede sammen i musikken.

Derefter kom så Teresa la Cours nye kvartet. Da aftalen om koncerten kom på plads, havde kvartetten ikke noget navn endnu. Teresa foreslog Brantelid Kvartetten, men Andreas indvendte, at ingen kvartet havde navn efter cellisten. Sådan blev det selvfølgelig alligevel! Det var en enestående

oplevelse for os og en tillidserklæring fra musikerne, at vi fik æren af at afholde deres debutkoncert. Tak for det!

Efteråret sluttede med den norske Ssens Trio, Norges måske bedste strygertrio, som gav os et program med Haydn, Weinberg og Beethoven, en rigtig god afslutning på året.

2025 var et år med store koncerter, fremragende musikere - nogle af de bedste. Tilsyneladende er det rygtedes, at vi har et højt niveau i foreningen. I hvert fald får vi primært via mail tilbudt koncerter af musikere fra såvel indland som udland, som påstår at kende til vores repertoire og gerne vil komme og optræde i Guldsalen. Antallet af henvendelser ligger på mere end 100 på årsbasis, og det er ikke altid muligt at besvare dem alle.

Medlemstallet ligger konstant omkring 225 betalende medlemmer, og kontingentet er naturligvis en betingelse for, at vi kan hyre de bedste musikere. Kassereren vil komme ind på økonomien under næste punkt på dagsordenen. Men lad mig nævne, at vi også modtager støtte fra Fyn-Langelands Fond, Statens Kunstfond, Solistforeningen af 1921 og Svendborg Musikudvalg. Tak til alle!

For sæson 2026 – 27 har vi planlagt ikke mindre end 9 koncerter, hvoraf de 7 er "almindelige". De 2 første ligger den 20. og 27. september. Musikforeningerne i Danmark har en sammenslutning, som varetager nogle af vores fælles interesser, f. eks. betaling af KODA-afgift. Vi er medlemmer af Sammenslutningen. Den skal holde generalforsamling i Svendborg den 20. september, og i den forbindelse skal vi holde en lille koncert, som vil være for generalforsamlingens deltagere og for vore medlemmer. Vi byder på Paulina Storbacka, violin og Berit Juul Rasmussen på flygel. Koncerten forventes at vare ca. 3 kvarter.

Akela Kvartetten tilbyder (gratis!) en koncert med Phillip Fabers nyfortolkning af danske sange. Publikum får lejlighed til at røre stemmen. Det bliver den 27. september.

Nytårskoncerten finder sted den 10. januar og bliver med den franske sopran Océane Paredes, som nogle af os netop har oplevet med Odense Symfoniorkester i Vor Frue Kirke. Hun medbringer en baryton og en akkompagnatør.

Øvrige koncerter er ved at falde på plads. Glæd jer til sæsonfolderen.

Til slut vil jeg takke bestyrelsens medlemmer og suppleanten for jeres engagement på hver jeres felt. Tak for godt humør og seriøsitet i det frivillige og ulønnede arbejde og tak for den tid, I bruger til glæde og gavn for os alle.

Hermed overgiver jeg beretningen for 2025 til generalforsamlingens behandling.

Svendborg, den 15. april 2026

Ole Jeppesen