Svendborg Kammermusikforening

Generalforsamling den 23. april 2025

Formandens beretning for 2024

I 2024 foretog vi en omlægning af kontingentbetalingen for foreningens medlemmer, så der nu kun opkræves betaling 1 gang årligt. Tidligere betalte man kr. 350,- pr. halvår. Nu opkræves kr. 700,- for et helt år (efterårs- og forårssæson). Kontingentet er således uændret. Vi sparer porto, som er blevet meget dyrere, og kan med den nye betalingsform holde udgiften for medlemmerne nede og stadig afholde koncerter på højt niveau til samme pris.

Der skete ingen ændringer i bestyrelsens sammensætning på den ordinære generalforsamling den 17. april 2024 og heller ingen ændringer i arbejdsfordelingen i bestyrelsen. Denne kan ses på den udsendte sæsonfolders bagside og på foreningens hjemmeside.

Næstformand Inger Allan har holdt orlov og har derfor ikke deltaget i alle bestyrelsesmøderne fra marts til september.

Der har været afholdt 5 bestyrelsesmøder foruden møde umiddelbart inden generalforsamlingen og den efterfølgende konstituering.

Vi har holdt 7 koncerter, 6 i Borgerforeningens Guldsal og 1 i Sct. Nicolai Kirke.

Årets første koncert var, som det efterhånden er blevet tradition, en Nytårskoncert. 4 unge konservatoriestuderende fra Århus har dannet en vokalgruppe, Fotonerne. De kom med et både festligt og til tider mere alvorligt program, som tog publikum med storm.

Den næste koncert var ligeledes med sang, denne gang et særdeles etableret navn: Jens Søndergaard akkompagneret af Christian Westergaard på flygelet. En rigtig dejlig Liedaften.

Trio Con Brio fejrede 25-års jubilæum og lavede i den anledning en tourné, som heldigvis lagde vejen omkring Svendborg. Vi nød deres sublime spil i et rent Beethoven-program.

Foråret sluttede med Lassus Matthæuspassion med Musica Ficta og Bo Holten i Sct. Nicolai Kirke. Kirken var fyldt. Bo Holten skrev: ”Vi takker for en fuld kirke og megen fin opmærksomhed.” Vi tilslutter os!

Det var et forår med megen sang.

Efteråret lagde ud med endnu en ung opkommende musiker. Rune Leicht Lund har i 4 år studeret klaver i Wien med et Jacob Gade Legat i lommen. Det var tydeligt, at han ikke har spildt tiden dernede. En flot koncert med værker af Beethoven, Liszt og Ravel. Ham kommer vi til at høre mere til.

Herefter et gensyn med NOVO Quartet. De var de første til at spille hos os i september 2021, da Coronarestriktionerne blev ophævet. Da var de meget unge, og gensynet viste, at deres udvikling går stærkt. Nu i oktober 2024 havde de netop modtaget Statens Kunstfonds store donation på ½ million kroner til støtte for yderligere dygtiggørelse. I øvrigt har de netop overtaget driften af Kammermusikforeningen af 1911 i København. Vi kan love, at de kommer igen!

Endelig kom så den koncert, som skulle have været spillet som koncert nr. 500 i foreningen. Restriktionerne dengang gjorde det ikke muligt at afvikle det tænkte program. Det blev udsat, men kunne nu endelig afvikles. En stjernekvartet bestående af Marianna Shirinyan, flygel, Alexander Sitkovetsky, violin, Matthias Kjøller, klarinet og Andreas Brantelid, cello gav os Debussys 1. Rhapsodie for klaver og klarinet, Ravels Klavertrio i a-mol og endelig den enestående og gribende Kvartet til Tidens Ende af Messiaen. Virkelig en koncert, der var værd at vente på.

Et koncertår fuldt af gode oplevelser, fulde huse og glade medlemmer!

På bestyrelsesmøderne har vi løbende drøftet repertiore for koncerterne, foreningens medlemstal og økonomi, men som jeg også skrev sidste år er vi også bekymrede for foreningens fremtid, da vi i bestyrelsen er ovre den første ungdom. Vi vil gerne tiltrække nye bestyrelsesmedlemmer af lidt yngre årgange, som kan være med til at sikre den gamle forenings bestående. Der er åbnet mulighed i vedtægterne for, at vi kan have 2 suppleanter til bestyrelsen mod tidligere 1, så man løbende kan blive klædt på til at overtage en funktion.

Medlemstallet er fortsat stigende og ligger nu på ca. 225 betalende medlemmer, hvilket giver en kontingentindtægt på omkring kr.158.000,- Herudover har vi

modtaget fondsmidler fra Statens Kunstfond, Solistforeningen af 1921 og fra Fyn-Langelands Fond. Kassereren, Jeff Westh, vil redegøre nærmere under næste punkt på dagsordenen. På bestyrelsens vegne vil jeg takke for de flotte donationer, som gør det muligt for os at opretholde foreningens aktiviteter.

For sæson 2025-26 regner vi med at gennemføre 3 koncerter i efteråret og 4 i foråret. De er ikke alle planlagte endnu, men jeg kan nævne, at vi i efteråret skal møde Trio Theros med Gustav Piekut, flygel, Anna Agafia, violin, og Jonatan Swensen, cello, en ung fantastisk trio, og at forårskoncerten med kirken bliver med Københavns Drengekor med Carsten Seyer-Hansen.

Til slut vil jeg takke bestyrelsens medlemmer, herunder suppleanten, for jeres engagement i det at drive vores forening, for jeres gode humør og jeres villighed til at ofre den nødvendige tid på et ulønnet og frivilligt arbejde til glæde og gavn for os alle.

Hermed overgiver jeg beretningen for 2024 til generalforsamlingens behandling.

Svendborg, den 23. april 2025

Ole Jeppesen