Svendborg Kammermusikforening

Generalforsamling den 19. april 2023

Formandens beretning for 2022

Der blev i 2022 afholdt 8 koncerter og 6 bestyrelsesmøder. Den seneste ordinære generalforsamling fandt sted den 27. april 2022. Valg til bestyrelsen medførte ingen ændringer i dennes sammensætning, og umiddelbart efter generalforsamlingen holdt bestyrelsen et konstituerende møde. Konstitueringen bevirkede heller ikke ændringer i de enkelte bestyrelsesmedlemmers arbejdsopgaver. Denne arbejdsfordeling kan læses på bagsiden af sæsonfolderen og på foreningens hjemmeside.

Året indledtes, som det efterhånden er skik, med en nytårskoncert. Sopranen Vibeke Kristensen og baryton Jens Søndergaard akkompagneret af Christian Berg gav en festlig oplevelse med et alsidigt program. Nicholas Algot Swensen og Petya Hristova fulgte med en koncert for bratsch og klaver. Disse to unge superdygtige musikere lavede en efter nogles mening ret avanceret koncert, men høstede stort bifald. Herefter kom en anden ung fremadstormende musiker, nemlig pianisten Gustav Piekut. Foråret afrundedes med en koncert i samarbejde med Sct. Nicolai Kirke. Vi havde besøg af Akademischer Musikverein Jena under ledelse af Sebastian Krahnert, som gav os en smuk opførelse af Johann Sebastian Bachs Johannespassion.

Efteråret begyndte med en ekstrakoncert uden for nummer med Brahms Trio. Trioen består af to russere og en ukrainer. På grund af krigen i Ukraine havde vi ikke regnet med at kunne få dem, men kort før sæsonstart viste muligheden sig, og vi slog til. De tre musikere er alle professorer ved Tjajkovski Konservatoriet i Moskva, men på grund af deres kritiske holdning til landets styre, har de uhyre svært ved at få engagementer og medieopmærksomhed, ligesom deres stort anlagte indspilninger af russiske klavertrioer nærmest ties ihjel. Koncerten var med musik af russiske komponister, som havde været forfulgte i deres samtid, og den var fremragende. Da koncerten var uden for nummer, opkrævede vi entré for alle.

Det ordinære efterårsprogram indledtes med Christine Bernsted, klaver, og Ramez Mhaanna, violin. Igen to helt unge musikere af højeste kvalitet. Christine holdt sin

debutkoncert fra DKDM 10 dage efter koncerten hos os! De havde allerede udgivet deres første CD med bl.a. Beethovens Kreutzersonate, som vi også fik at høre. En meget anderledes oplevelse var den næste koncert med Henrik Dam Thomsen, cello, og Anders Koppel på sit gamle hammondorgel. Hos mange vakte musikken ungdomsminder fra en svunden tid. Efterårets sidste koncert skulle have været med Magnus Koch Jensen, fagot, og Anna Bennike, obo samt Charlotte Thaning, klaver, men Magnus fik en arbejdsskade, som gjorde, at han ikke kunne spille. Koncerten blev udsat og vil blive afholdt i efteråret 2023. I stedet fik vi med Charlottes hjælp en hurtigt etableret og fuldgod erstatning, nemlig Keglebanetrioen, opkaldt efter Mozarts trio af samme navn. Det betød et gensyn med Marie Broholt Jensen, bratch, og et nyt bekendtskab med Søren-Filip Brix Hansen på klarinet og Charlotte Thaning på flyglet som oprindelig planlagt.

Det er altid en stor fornøjelse at være sammen med de optrædende musikere i vores forening. Vi har en gæstebog, som vi beder dem om at skrive i efter koncerterne, og der er 3-4 ting, de næsten altid fremhæver: Det medlevende og koncentrerede publikum, den smukke sal med den fantastiske akustik, den gode behandling de får, og, hvis det bruges, det fremragende flygel. – Og de gerne komme igen!

Bestyrelsen har holdt 6 møder i 2022. De har mest beskæftiget sig med planlægning af koncerterne og foreningens økonomi og medlemstal. Ofte bliver jeg spurgt af medlemmer, hvordan det kan være, at vi kan lave koncerter af så høj kvalitet for det billige kontingent, de betaler. Det kan også kun lade sig gøre, fordi vi har en særdeles billig husleje i Guldsalen, og fordi vi nyder godt af bidrag fra sponsorer. Vi modtager støtte fra Fyn-Langelands Fond, Statens Kunstfond, Svendborg Musikudvalg og Solistforeningen af 1921. Jeg vil gerne her takke for bidragene, der gør det muligt at skabe musikoplevelser, som man ellers skulle rejse langt for at få. Et andet emne, som har fyldt på bestyrelsesmøderne, er, hvordan vi bedst sikrer foreningens fremtid. Ikke, at vi lige nu har problemer, tværtimod, men bestyrelsen er efterhånden kommet lidt op i årene, og vi må drage omsorg for, at der er nogen til at tage over efter os. Derfor ønsker vi at kunne udvide kredsen med 1 suppleant mere end vi har nu for at få flere sluset ind i arbejdet. Det kommer vi til under generalforsamlingens punkt 6.

Medlemssituationen kan snart ikke være bedre. Siden sidste generalforsamling er medlemstallet steget med 21, så vi nu er 238 medlemmer ud over bestyrelsen. Som jeg nævnte sidste år råder vi i salen over 242 pladser.

For 2023 har vi planlagt 7 koncerter, 4 i foråret og 3 i efteråret, som bl.a. byder på et gensyn med CoCo og en dansk verdenspremiere, nemlig en strygekvartet af Thomas Agerfeldt Olesen fremført af Quartetto di Cremona.

Med hensyn til foreningens økonomi henviser jeg til kassererens oplysninger under næste punkt på generalforsamlingens dagsorden, men den er sund.

Til slut vil jeg takke bestyrelsens medlemmer og suppleanten for engageret og dygtigt arbejde i en altid positiv atmosfære og til glæde for medlemmerne. Vi kan være stolte af vores gamle forening!

Hermed overgiver jeg beretningen til generalforsamlingens behandling.

Svendborg, den 19. april 2023

Ole Jeppesen