

Svendborg Kammermusikforening

Generalforsamling den 31. august 2021

Formandens beretning for 2020

For 2020 havde vi planlagt 6 koncerter. Det startede med en forrygende og humørfyldt nytårskoncert med Esbjerg Ensemble, fortsatte den 1. marts med den unge pianist Gustav Piekut, som betog os alle med et program med værker af Janàcek, Beethoven og Schubert, men så kom nedlukningen, og den planlagte koncert med Chr.IV Vokalensemble og Hamburger Ratsmusik den 2. april i Sct. Nicolai Kirke måtte aflyses.

Efter sommeren blev der lempet lidt på restriktionerne, men afstandskrav til andre koncertgængere forhindrede, at denne koncert kunne gennemføres i kirken. Bestyrelsen besluttede, at vi skulle prøve på at afholde den "for egen regning" i Svendborg Teater, som vi med stor velvilje fra Kulturhus Svendborg kunne leje på samme vilkår som Guldsalen, som heller ikke kunne opfylde kravene. Den 23. august kunne vi derfor endelig afvikle Theiles Matthæuspension. Den 27 september kunne vi samme sted holde teaterkoncerten Alma Mahler med Katrin Weisser som Alma, Radmila Rajic sang et udvalg af Almas sange akkompagneret af Charlotte Thanning på flyglet. Vi har ikke lyst til at lave et tilsvarende arrangement foreløbig.

Vi havde set frem til at kunne afholde foreningens koncert nr. 500 med 4 fantastiske musikere: Marianna Shirinyan, flygel, Cloë Hanslip, violin, Matthias Kjøller, klarinet og Andreas Brantelid, cello; men pandemien

satte dagsordenen anderledes. Cloë Hanslip kunne ikke rejse fra England og tilbage igen uden karantæne, og Marianna Shirinyan måtte melde forfald. Det stort anlagte program måtte ændres og en reserve indkaldes.

På flygelpladsen trådte Martin Quist Hansen til med timers varsel, og violinen lod sig ikke erstatte. Programmet blev ændret til en Debussy- og Beethovenkoncert, i forhold til omstændighederne blændende udført. Koncerten blev i øvrigt afviklet i Guldsalen, men gentaget fordi salen ikke måtte rumme alle medlemmer på én gang.

Et mangeårigt medlem af foreningen skrev dagen efter et venligt læserbrev i Fyns Amts Avis, som sluttede med "Og ikke mindst tak til bestyrelsen for det store arbejde med at gennemføre koncerter, også på vanskelige vilkår." I sidste års beretning skrev jeg, at bestyrelsen vil gøre alt, hvad der var muligt for at gennemføre dem. Det har vi gjort.

2020 var som bekendt 250-året for Beethovens fødsel, og de 5 musikforeninger på Fyn havde besluttet at gå sammen om fejring af mesteren: Vi ville prøve at få samtlige Beethovens strygekvartetter opført i løbet af året af 5 forskellige kvartetter. Det lykkedes os at få den fremragende Henschelkvartet til at fremføre nogle af de mest vægtige kvartetter her, igen i Teatersalen, som afslutning på efterårets program. De kom til os for at spille denne ene koncert direkte fra Tyskland, uanset at de måtte i karantæne ved hjemkomsten. Det var en værdig afslutning!

Medlemssituationen forventes at være nogenlunde uændret, men Corona kan jo vise sig at have haft indflydelse. Økonomien er god, men vi spiser lidt af formuen i det kommende år. Vi ser det som en investering for fremtiden.

Med hensyn til kommende koncerter vil jeg henvise til den udsendte folder. Det bemærkes, at sæson 2021-22 indeholder 8 koncerter i stedet

for de normale 6. Bestyrelsen har ment, at vi har et efterslæb på grund af de aflyste koncerter i foråret 2021, så medlemmerne skal have lidt ekstra for pengene!

På sidste års generalforsamling blev Eva Clemmensen valgt ind i bestyrelsen, som nu tæller 6 medlemmer. Eva har påtaget sig intern sekretærfunktion i bestyrelsen, og det er vi glade for.

Endelig vil jeg takke hele bestyrelsen for godt (sam)arbejde i en tid, hvor praktiske opgaver som afspritning, mundbindskontrol osv. har fyldt, men hvor inspirerende bestyrelsesmøder og vilje til at få tingene til at fungere har muliggjort at vi er kommet helskindet gennem et år med mange store forhindringer.

Med disse ord overgiver jeg beretningen til generalforsamlingens behandling.

Ole Jeppesen