

Svendborg Kammermusikforening

Generalforsamling den 17. april 2024

Formandens beretning for 2023

I 2023 blev der vedtaget nye vedtægter for Svendborg Kammermusikforening, som har til formål at

- 1) tilpasse måden at indkalde til generalforsamling på til en mere digital virkelighed og undgå udgift til annoncering.
- 2) give mulighed for at øge antallet af suppleanter til bestyrelsen fra 1 til 2.
- 3) at tilpasse anvendelsen af foreningens formue ved en eventuel nedlæggelse af foreningen.

For at vedtage de nye vedtægter var det nødvendigt at afholde hele 3 generalforsamlinger, 1 ordinær og 2 ekstraordinære i april 2023.

Der skete ingen ændringer i bestyrelsens sammensætning på den ordinære generalforsamling, ej heller ændringer ved den efterfølgende konstituering. Man kan læse bestyrelsens arbejdsfordeling på sæsonfolderen og hjemmesiden.

Bestyrelsen holdt 6 møder udover møderne i forbindelse med generalforsamling og konstituering, og der har været holdt 7 koncerter, 6 i Guldsalen og 1 fælleskoncert i samarbejde med Sct. Nicolai Kirke i kirken.

Året indledtes med Esbjerg Ensembles festlige og afvekslende Nytårskoncert med værker af bl.a. Dvôrák, Johan Strauss og H. C. Lumbye, altså rigtigt nytårsrepertoire. De efterfulgtes af den franske verdensklassestrygekvartet Quatuor Danel, som vi havde hyret i samarbejde med Hellerup Kammermusikforening, hvor de skulle give koncert dagen efter. De spillede kvartetter af Fanny og Felix Mendelssohn og af M. Weinberg på fremragende vis. Herefter havde vi et gensyn med gode venner og vidunderlige musikere, nemlig Henschel Quartett fra Tyskland, som gav os Beethoven op. 18.1, Schuberts "Rosamunde" og Górecki "Already it is Dusk", hans første strygekvartet. Foråret

sluttede med fælleskoncerten i kirken med organist Anders Johnsson fra Malmö og Royal Danish Brass. Det var musik fra 1937 til 2021, og der var kraftig lyd! – så kraftig, at enkelte medlemmer måtte forlade koncerten.

Efteråret indledtes med årets suverænt dyreste koncert: Den italienske Quartetto di Cremona med Strygekvartet nr. 5 (ny og tilegnet kvartetten) af Thomas Agerfeldt-Olesen, dansk komponist født 1969. Thomas A-O var selv til stede ved koncerten og blev hyldet for sit værk. Desuden opførtes værker af Hugo Wolf, J. S. Bach og Sjostakovitj, en flot koncert med suveræne musikere. Herpå fulgte en utraditionel klavertrio: Magnus Koch Jensen, fagot, Anna S. P. Bennike, obo og Charlotte Thaning, flygel. Her var der tale om en uopførelse af Carsten Dahls "At the Zoo". Også her var komponisten til stede. Desuden spillede værker af Vivaldi, Poulenc, Grandval og Galbraith, altså et særdeles afvekslende program. Året sluttede med et gensyn med forrygende Concerto Copenhagen med bearbejdelser af J. S. Bachs triosonater, som de kalder Brandenburgkoncerterne 7-12. Det var anden gang, CoCo optrådte hos os, men de er meget begejstrede for at give koncert i Guldsalen og vores publikum, så de kommer nok igen!

Så vidt koncerterne, som jo er foreningens hovedformål at afholde.

Som tidligere omtalt har bestyrelsen holdt 6 ordinære møder i 2023. På møderne har løbende været drøftet repertoire for koncerterne, foreningens medlemstal og økonomi, men det har også været diskuteret, hvordan vi sikrer foreningens beståen set i lyset af, at bestyrelsens medlemmer har nået en ret moden alder. Vi håber med de nye vedtægter at kunne tiltrække frisk blod i forbindelse med den ekstra suppleantplads.

Foreningens medlemstal har stabiliseret sig omkring 220 betalende medlemmer, hvilket giver en kontingentindtægt på godt kr.150.000,- Det svarer ret nøjagtigt til de honorarer, som de optrædende kunstnere får. Dog kan der være ret store udsving fra år til år. Desuden får vi fondsmidler fra Statens Kunstfond, Solistforeningen af 1921, Fyn-Langelands Fond og fra Svendborg Kommune (dog intet i 2023). Kassereren, Jeff Westh vil redegøre for regnskabet.

Jeg skal blot her takke for de flotte donationer, som gør vores aktivitet mulig.

For sæson 24-25 har vi planlagt 7 koncerter, 3 i efteråret og 4 i foråret. Der mangler lige de sidste aftaler om 1 forårskoncert, men det ser ud til at blive en sæson med høj kvalitet. Bl.a. skal vi nyde den unge danske strygekvartet NOVO og den højt estimerede Den danske Strygekvartet, Bachs Matthæuspassion med Sebastian Krahnert og ensemblet fra Jena og endelig det program, som vi skulle have hørt ved vores koncert nr. 500, men som Corona satte en stopper for, nemlig Messiaens Kvartet til Tidens Ende.

Sluttelig vil jeg takke bestyrelsens medlemmer, herunder suppleanten, for et fremragende, frivilligt stykke arbejde i 2023. Tak for jeres engagement, det gode humør og villighed til at gøre, hvad det kræver at drive foreningen til glæde for medlemmerne.

Hermed overgiver jeg beretningen til generalforsamlingens behandling.

Svendborg, den 17. april 2024

Ole Jeppesen