

Svendborg Kammermusikforening

Generalforsamling den 27. april 2022

Formandens beretning for 2021

I Svendborg Kammermusikforening blev den seneste generalforsamling afholdt den 31. august 2021, for blot 8 måneder siden. Den var udsat på grund af de corona-relaterede restriktioner, der var indført.

I 2021 blev der afholdt 5 bestyrelsesmøder. Foråret var nedlukket af corona, som det vil fremgå af det følgende, men der blev holdt 2 møder: den 19. maj og den 10. juni, primært for at planlægge den kommende generalforsamling og for at diskutere foreningens økonomiske fundament samt kommende koncerter efter forventet genåbning.

Umiddelbart efter generalforsamlingen den 31. august holdt bestyrelsen et konstituerende møde, som ikke gav anledning til ændringer i bestyrelsesmedlemmernes arbejdsopgaver. I efteråret, da foreningens aktiviteter var godt i gang igen, afholdtes yderligere 2 møder, nemlig den 6. oktober og den 1. december, hvor vi bl.a. lagde en plan for afvikling af koncerter, hvis der igen skulle indføres skrappe restriktioner. Det blev heldigvis ikke tilfældet.

Restriktionerne prægede som allerede nævnt i høj grad foråret 2021 og betød, at de planlagte koncerter måtte aflyses eller udsættes. Det drejede sig om en Nytårskoncert med Vibeke Kristensen og Frederik Pævatalu Rolin, en koncert med Bennowitz Quartet fra Prag og endelig Bachs Johannespassion med Akademischer Musikverein Jena under ledelse af Sebastian Krahnert.

Medlemmerne blev tilbudt at lade deres medlemskort fra foråret gælde for efterårssæsonen i stedet, hvilket alle benyttede sig af. Lykkeligvis ophævedes restriktionerne umiddelbart inden sæsonen skulle begynde i september. Som en kompensation for aflysningerne afholdt vi i efteråret 4 koncerter i stedet for de normale 3.

Mange foreninger og kulturinstitutioner beklagede sig over, at medlemmer eller publikum svigtede efter genåbningen. Heldigvis mærkede vi ikke den tendens hos os. Faktisk fik vi et større antal – over 30 - nye medlemmer, da vi kom i gang igen, så foreningen i dag har 217 betalende medlemmer. Det skal bemærkes, at Guldsalen har 242 pladser i alt.

Den 5. september indledte den unge NOVO Kwartetten sæsonen med bravour. De er vindere af P2's talentpris, og de beviste, at det ikke er en tilfældighed. De gav os strygekvartetter af Bartók, Haydn og Brahms.

Fra NOVO gik det videre til Arild. John Kruse, klarinet, og Arild Kwartetten lod os opleve Mozarts, Bo Holten og Brahms' klarinetkvintetter. Fremragende!

Næste koncert var med Concerto Copenhagen. Det var lykkedes os at komme med på deres 30års jubilæumsturné med værker, som de selv mente var nogle af de mest betydende for ensemblet gennem årene, og vi fik en oplagt og humørfyldt koncert med mange af barokkens store mestre. Publikum var begejstret for ensemblet, og de var begejstrede for publikum og salen. Vi har aftalt, at CoCo kommer igen i 2023. Det glæder vi os til.

Sidste efterårskoncert var med fløjte, cello og klaver, trakteret af Kristina Ersson, Carl-Oscar Østerlind og Kristoffer Hyldig, som bl.a. spillede Poulenc, Debussy og en bevægende og smuk sats fra Messiaens "Kvartet til Tidens Ende", et værk vi ikke fik hørt til koncert 500.

Sammenfattende kan vi sige, at foråret var aflyst, men efteråret var fantastisk.

Antallet af medlemmer er som tidligere skrevet nærmest optimalt, og foreningens økonomi er god. Dog har vi øgede omkostninger til porto, bank, revisor og til optrædende kunstnere. Derfor er der senere på dagsordenen foreslået en beskeden kontingentstigning.

Til slut vil jeg gerne takke den samlede bestyrelse for godt, ofte sagligt og altid positivt arbejde til gavn for foreningen og dens medlemmer. Den gode stemning i bestyrelsesarbejdet og de fine musikoplevelser, vi får sammen med de øvrige medlemmer, betyder, at vi går til sagen med glæde, og heldigvis kan vi sige, at nu kører det igen!

Hermed overgiver jeg beretningen til generalforsamlingens behandling.

Svendborg, den 27. april 2022

Ole Jeppesen